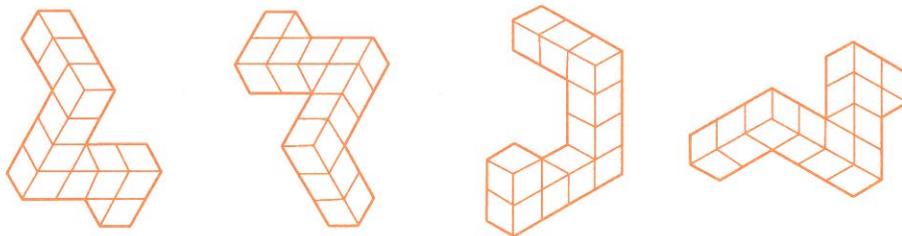
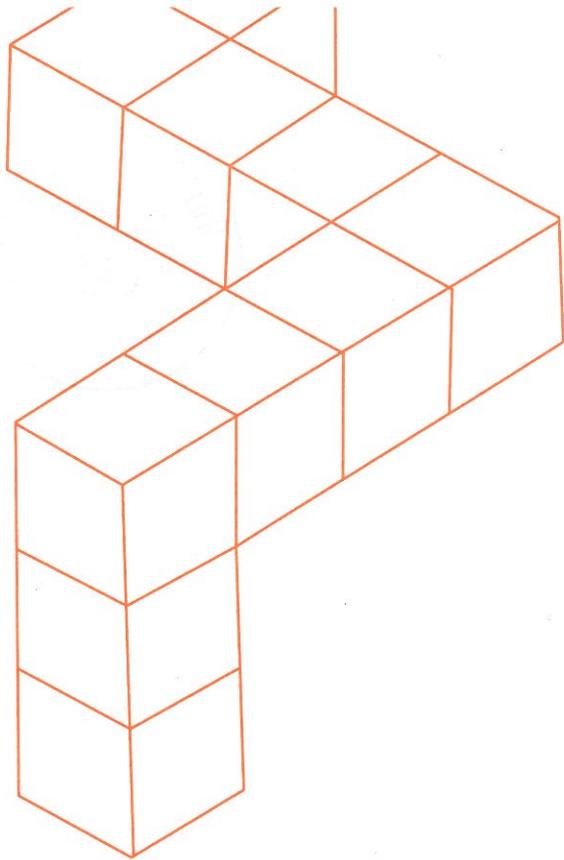


Cuadernos de Entrenamiento Cognitivo-Creativo

Agustín Regadera López
José Luis Sánchez Carrillo





© de los textos: Agustín Regadera López
y José Luis Sánchez Carrillo

© diseño, ilustraciones y maquetación:
Ortogràfic

1.^a edición: septiembre del 2007

2.^a edición: abril del 2009

3.^a edición: julio del 2011

© de esta edición: Brief Ediciones S. L.
c/ Daniel Balaciart, n.º 5-bajo. 46020 Valencia
www.edibrief.com

Imprime: Grafo Impresores S. L.

Depósito Legal: V-2581-2011

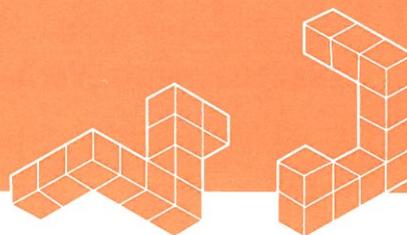
ISBN: 978-84-15204-07-7

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes.

Presentación



Los **Cuadernos de Entrenamiento Cognitivo-Creativo** tienen como finalidad proponer a los alumnos de Educación Primaria y ESO una serie de interrogantes y de situaciones problemáticas que deberán resolver poniendo en funcionamiento los mecanismos mentales adecuados.

Con el desarrollo de estas actividades pretendemos que los alumnos utilicen al máximo sus habilidades intelectuales y, al mismo tiempo, aprendan a procesar, codificar y aplicar la información recibida.

Partiendo de la idea de que la inteligencia se apoya en muchos factores (inteligencias múltiples, teorías multifactoriales, etc.) hemos seleccionado siete de ellos. Cada ejercicio o actividad propuesta en los cuadernos intenta desarrollar y estimular con mayor intensidad uno de estos factores, sin olvidar, por supuesto, la estrecha interrelación existente entre ellos.

Los factores objeto de estimulación y desarrollo son los siguientes:



RL Razonamiento Lógico

Uno de los defectos de nuestra enseñanza es que faltan situaciones en las que los alumnos tengan la posibilidad de razonar, debatir y optar por alternativas diferentes.

Razonar exige **sacar conclusiones de una información previamente planteada**. Se puede razonar de forma deductiva, cuando se concluye a partir de las premisas presentadas, o puede hacerse de forma inductiva, cuando establecemos una generalización a partir de los ejemplos propuestos.

En cualquier caso, lo que buscamos con este tipo de actividades es que el alumno induzca y deduzca, relacione, aplique y, sobre todo, piense.

Estos ejercicios presentados a través de dibujos, textos, problemas lógicos, etc., le ayudarán a mejorar sus procesos mentales en el razonamiento cotidiano.

RV Razonamiento Verbal

El factor verbal está estrechamente relacionado con la capacidad para **comprender conceptos** expresados a través de palabras. Es decir, un correcto desarrollo de este factor permitirá al alumno no solo utilizar mejor su capacidad de abstracción y generalización para comprender las ideas expresadas en los textos escritos, sino que también mejorará su fluidez verbal y su vocabulario.

Los ejercicios propuestos se apoyan en la utilización de analogías, refranes, textos de autores conocidos, elaboración de frases, diferenciación de conceptos, etc. Todo ello presentado con un lenguaje sencillo y coloquial.

RM Razonamiento Matemático

El factor numérico junto con el verbal están en la base de la mayoría de los aprendizajes. El hecho de desarrollar la capacidad para **comprender las relaciones numéricas, para analizar datos**, para seguir el procedimiento adecuado en la **búsqueda de soluciones** a los interrogantes o problemas planteados supone una mejora evidente en la utilización y desarrollo de los mecanismos mentales.

La realización de los ejercicios propuestos ayudará a los alumnos a manejar con habilidad los conceptos y los planteamientos matemáticos.

M Memoria

A la hora de entender la memoria como capacidad para recordar información previamente procesada, no hay que olvidar que este proceso se realiza siguiendo estos tres pasos:

- En primer lugar, nos enfrentamos con el momento de la **adquisición**. Aquí es importante contar con la atención y otros fenómenos perceptivos y de registro que nos ayudarán a llevar a cabo una correcta entrada de la información.
- En segundo lugar, nos encontramos con el **almacenamiento de la información**. Aquí es importante realizar una buena codificación y organización de la misma.
- En el tercer y último paso tendrá lugar la **recuperación y aplicación de la información**.

Los ejercicios propuestos en estos cuadernos deberían llevar a los alumnos a seguir los tres pasos expuestos, es decir: a un buen análisis de la situación planteada que les permita comprenderla; a una correcta codificación que les permita procesarla, y a una respuesta que les permita evocar y aplicar la información procesada.

Se trata, en definitiva, de evitar el desarrollo de una memoria mecánica, repetitiva y potenciar el desarrollo de una memoria lógica. De esta forma, huimos de los procedimientos mnemotécnicos que impiden a la inteligencia dirigirse hacia las relaciones lógicas de las ideas.

A/P Atención/Percepción

No es exagerado afirmar que el desarrollo de la inteligencia es proporcional al de la atención. Los grandes genios tienen, en su mayoría, una larga paciencia, entendida esta como una gran atención. El mismo Newton decía que había llegado al descubrimiento del mundo «pensando siempre en él».

Los ejercicios de atención-percepción que presentamos se apoyan, unas veces, en la observación y discriminación de símbolos y dibujos, y otras, en la interpretación de datos. La percepción de unos y otros así como el proceso que se sigue para codificarlos e interpretarlos, hacen que los alumnos comprometan toda su **capacidad de concentración** en esta tarea, olvidando cualquier estímulo periférico que pueda interferirla.

Con estos ejercicios buscamos que el alumno inicie una actividad perceptiva (captadora) y no la abandone hasta encontrar la respuesta correcta a la situación que se le plantea.

CR Creatividad

La creatividad es un rasgo que los profesores deberíamos potenciar en todo el alumnado.

Guilford, al hablar de la creatividad, la considera como una rama de la producción divergente dentro de su modelo de inteligencia, y en este sentido, señala que las producciones divergentes intentan encontrar todas las soluciones posibles a un interrogante o problema dado, eligiendo respuestas originales o propias.

A través de los ejercicios expuestos en los cuadernos, se intenta que los alumnos desarrollen los cuatro factores de la creatividad expuestos por Torrance:

- a) **Fluidez:** se trata de que los alumnos aporten muchos datos, expresiones, palabras, etc. Mide la cantidad.
- b) **Flexibilidad:** se trata de que los alumnos aporten ideas formando categorías, grupos, clases, etc. Mide la variedad.
- c) **Originalidad:** se trata de que las aportaciones sean novedosas. Evalúa la calidad.
- d) **Elaboración:** se trata de que los datos aportados vayan acompañados de un claro análisis de detalles. Valora la sensibilidad.

Un ejercicio o actividad puede plantearse, por ejemplo, con el siguiente interrogante: «¿Qué harías tú si...?». Cada alumno responderá de acuerdo con su forma de ver las cosas y, sean cuales fueren sus respuestas, la labor del profesor consistirá en intentar que esa forma de verlas sea variada, organizada y original. Este es el objetivo que perseguimos con este tipo de ejercicios para potenciar la creatividad.

HHSS Habilidades Sociales

Es fundamental el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos dentro y fuera del aula. Los ejercicios de entrenamiento en habilidades sociales facilitarán al profesor la consecución de objetivos de **socialización**, de **integración** y de **mejora de la convivencia** en el ambiente escolar.

Metodología

1.- Normas generales

Los **Cuadernos de Entrenamiento Cognitivo-Creativo** se presentan en dos niveles que se corresponden con los seis cursos de Educación Primaria (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º y 6.º) y con los cuatro de la ESO (1.º, 2.º, 3.º y 4.º).

El cuaderno de cualquier nivel consta, a su vez, de 8 unidades en cada una de las cuales se trabajan los siete factores de la inteligencia ya señalados.

Los ejercicios y actividades que contemplan estos cuadernos han sido aplicados de forma experimental previa en alumnos de centros públicos y concertados. El análisis de los resultados de esta aplicación nos ha permitido modificar el grado de dificultad de cada actividad. Por esta razón, podemos asegurar que entre el 50 y el 70 % del alumnado es capaz de resolver con éxito los ejercicios propuestos correspondientes a su edad y curso.

El profesorado tiene a su alcance un material de trabajo que reúne, al menos, las cuatro ventajas siguientes:

1.- El profesor puede utilizar los cuadernos con todos los alumnos de su clase. Si hubiese uno o varios alumnos muy inteligentes, estos no solo tendrán la posibilidad de proponer, a partir del ejercicio que están realizando (individual o colectivamente), otros ejercicios similares más variados o, incluso, más difíciles, sino que también podrán ayudar a los menos inteligentes proponiendo nuevos ejemplos más sencillos y más originales. Esto último podría llevarse a cabo como si fuera una actividad tutorada con uno o con varios alumnos.

2.- Los profesores pueden aconsejar a los alumnos más inteligentes que adquieran el cuaderno de un nivel superior, y utilizarlo de acuerdo con su capacidad, motivación y tiempo. Todo ello tanto en clase, cuando se trabajan contenidos que ya domina, como fuera de clase, como una actividad más.

3.- El profesor también puede comparar los resultados de los ejercicios realizados por sus alumnos con los resultados de otros alumnos de la misma edad y curso. Todo ello gracias a la validación realizada con los resultados de la aplicación experimental previa.

4.- Estos ejercicios, realizados en momentos idóneos, pueden servir de actividad relajante y motivadora.



2.- Utilización de los cuadernos

- Para obtener en el aula el máximo fruto de estos cuadernos, aconsejamos trabajar una unidad al mes, preferentemente en las **clases de Lengua y Matemáticas**. No más de media hora a la semana en cada una de estas áreas. Ello hará un total aproximado de 4 horas mensuales.
- En cualquier caso, también podrán utilizarse en periodos lectivos de poca intensidad académica como, por ejemplo, en **sesiones de tutoría y de estudio**.
- Resultan muy interesantes para trabajar con **alumnos con necesidades educativas especiales**, tanto las derivadas del déficit como de la sobredotación intelectual, empleando cuadernos de niveles inferiores y superiores, respectivamente.
- Por su carácter lúdico y motivador, pueden ser recomendados como **cuadernos de vacaciones**, ya que no tratan contenidos estrictamente académicos, sino actividades para mejorar las habilidades intelectuales, creativas y sociales.

Sea cual fuere el docente que se haga cargo de estas actividades de estimulación cognitiva, debería tener presente que todos los ejercicios, especialmente los de razonamiento y los de creatividad, pueden discutirse en clase, proponer otros con nuevas variables, modificar el planteamiento, inventar ejercicios similares, etc. Ello exige una breve planificación por parte del profesor con objeto de reflexionar sobre las posibilidades de cada ejercicio y obtener el máximo aprovechamiento de cada uno de ellos.

En el caso de que se decidiera realizar alguna de las actividades en grupo, se podrá establecer una moderada competitividad entre los alumnos, procurando siempre que los más inteligentes estuvieran correctamente repartidos en aras de una buena cooperación.



Unidad 1

RL 1.- Carmen, María, Pedro y Luis se compran un globo, cada uno de un color: rojo, verde, naranja y azul. El globo de Carmen no es ni azul ni naranja; el de María no es ni verde ni rojo; el de Pedro no es ni azul, ni verde ni rojo; y el de Luis no es ni naranja ni verde. ¿De qué color es el globo de cada uno?

El globo de Carmen es:

El globo de María es:

El globo de Pedro es:

El globo de Luis es:

RV 2.- Ordena esta frase y después haz lo que en ella se pide:

LETRA - LA - ALFABETO - TACHA - DEL - PENÚLTIMA - Y - TERCERA - LA

CH X B R C F S Y L W Z

RM 3.- ¿Cuál es el número que sigue en cada serie? Escríbelo dentro del recuadro.

4	8	16	32	64	<input type="text"/>
0	16	32	48	64	<input type="text"/>
2	5	11	23	47	<input type="text"/>
3	15	60	180	360	<input type="text"/>

CR 4.- El autobús que nos llevaba de excursión a todos los alumnos de la clase ha chocado contra un árbol. El conductor y el profesor que nos acompañaba han perdido el conocimiento con el golpe. Además, hay cinco compañeros heridos leves. A ti, que eres el delegado del curso, no te ha pasado nada. ¿Qué cosas harías en esas circunstancias?

1.
2.
3.
4.

A/P 5.- En estos quince recuadros de puntos blancos y negros solamente hay uno que no tiene pareja. Localiza todas las parejas iguales y el recuadro solitario.

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					

Las parejas son:

El recuadro solitario es el:

RV 6.- Lee un par de veces este texto de Juan Ramón Jiménez. A continuación, y sin volver a mirar el texto, contesta a las cuestiones que te proponemos.

PLATERO Y YO

Platero está echando sangre por la boca. Tose y va despacio. Más cada vez. Comprendo todo en un momento. Al pasar esta mañana por la fuente de Pinete, Platero estuvo bebiendo en ella. Y aunque siempre bebe en lo más claro y con los dientes cerrados, sin duda una sanguijuela se le ha agarrado a la lengua o al cielo de la boca.

¿Qué cosas le ocurren a Platero?

.....

.....

¿Por qué le ocurren?

.....

.....

RV 7.- ¿Qué expresa mejor lo que es un «sacacorchos»? Márcalo con una cruz.

- Botella Champán Aire Acondicionado
 Extractor Fregona

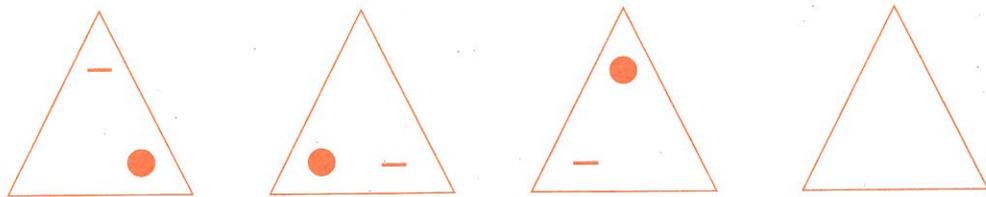
RM 8.- Si V es mucho menor que X, y X es algo mayor que Z pero mucho menor que P, que es algo mayor que R, ordena estas letras de mayor a menor.

1.^a 2.^a 3.^a 4.^a 5.^a

RM 9.- De mi casa al instituto hay 500 metros y del instituto al campo de fútbol 1.750 metros. Los primeros 500 metros suelo hacerlos corriendo en 2 minutos. Cada 500 nuevos metros tardo dos veces más que los 500 metros anteriores debido al cansancio. Si salgo corriendo del instituto a las 10 en punto, ¿a qué hora llegaré al campo de fútbol?

Llegaré a las horas.

RL 10.- Dibuja la figura que continúa la serie:



M 11.- Memoriza durante tres minutos este poema de Rafael Alberti. Después te pediremos que completes los huecos con fragmentos de cada estrofa. Recuerda que cuando pases la página, no podrás volver a mirarlo.

SE EQUIVOCÓ LA PALOMA (Rafael Alberti)

Se equivocó la paloma.
Se equivocaba.
Por ir al norte, fue al sur.
Creyó que el trigo era agua.
Se equivocaba.

Creyó que el mar era el cielo;
que la noche, la mañana.
Se equivocaba.

Que las estrellas, rocío;
que la calor, la nevada.
Se equivocaba.

Que tu falda era tu blusa;
que tu corazón, su casa.
Se equivocaba.

(Ella se durmió en la orilla.
Tú, en la cumbre de una rama.)

Intenta ahora, sin mirar la página anterior, completar con las palabras que falten.

SE EQUIVOCÓ LA PALOMA (Rafael _____)

Se _____ la paloma.

Se equivocaba.

Por ir al norte, fue al _____.

_____ que el trigo era agua.

Se equivocaba.

Creyó que el _____ era el cielo;

que la noche, la mañana.

Se _____.

Que las _____, rocío;

que la calor, la _____.

Se equivocaba.

Que tu falda era tu _____;

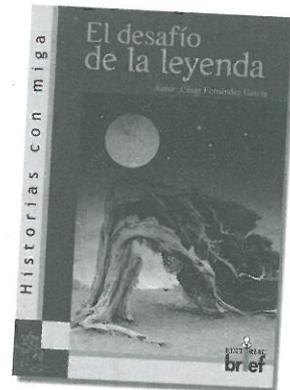
que tu corazón, su casa.

_____.

(Ella se durmió en la _____.

Tú, en la _____ de una rama.)

CR 12. - Observa la siguiente cubierta de un libro. A partir de la imagen, y haciendo uso de tu imaginación, contesta a las siguientes cuestiones:



¿Qué personajes aparecen en este libro?

.....

¿Dónde se desarrolla la historia?

.....

¿Cuándo ocurren los hechos?

.....

¿Cuál será el argumento?

.....

.....

.....

M 13.- Vamos a poner a prueba tu memoria. Intenta contestar a estas preguntas sin mirar los ejercicios anteriores.

¿Podrías escribir el nombre de algún personaje que aparece en las actividades anteriores?

¿Qué dos animales se han citado en las actividades anteriores de esta primera unidad?

¿Qué figura o figuras geométricas aparecen en las actividades anteriores?

A/P 14.- Completa este SUDOKU. Se trata de rellenar los recuadros vacíos de forma que los números del 1 al 9 aparezcan solamente una vez en cada fila horizontal, vertical y dentro de cada uno de los nueve bloques que forman la cuadrícula.

		7	2	8		9	5	
6	2		7	1	5			3
5	8	1	3			2	6	
1			8	3	2			5
		4	5				2	9
		3				8		
	3		6					2
			1	4			7	
7						6		

HABILIDADES SOCIALES: AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

15.- Vamos a realizar nuestro propio retrato. Para ello te proponemos que completes algunas frases referentes a ti. A continuación, puedes añadir otras nuevas:

- Sobre todo me gusta
- También me agrada
- Lo que más deseo
- Me molesta
- Lamento
- No debo
- Lo que más aprecio
- Me da miedo
- Mis metas son
-
-
-
-

16.- Todos hacemos cosas bonitas e interesantes, y a todo el mundo nos gusta que nos las reconozcan y las valoren. Escribe, utilizando diferentes adjetivos, cómo te sientes cuando:

- Te dicen que eres un buen amigo.
- Has hecho un buen trabajo.
- Te felicitan por sacar buenas notas.
- Ayudas a un amigo.
- Te dicen que estás muy guapo.
- Te aclaran dudas y te ayudan a hacer los deberes.
- Te llaman para salir.
- Cuentan contigo.



Unidad 2

ⓇⓁ 1.- Estamos en una tarde soleada del mes de octubre. Viajo en coche desde Granada, que está al sur, hacia Madrid. Estoy en la autopista que en esos momentos sigue una dirección recta hacia Madrid. ¿Hacia qué punto cardinal apuntará la sombra de mi coche?

Apuntará hacia el

ⓇⓋ 2.- A continuación hay cinco frases incompletas. Procura completarlas escribiendo en las líneas de puntos el antónimo de la palabra subrayada:

- a) El equipo ha sido derrotado, es decir, no ha salido
- b) El coche ha acelerado, es decir, no ha
- c) En Afganistán estaban en guerra, es decir, no estaban
- d) Mi amigo está relajado, es decir, no está
- e) Arriba contemplábamos la montaña, abajo veíamos

ⓇⓋ 3.- Cuando sabemos que algo va a ocurrir decimos que es:

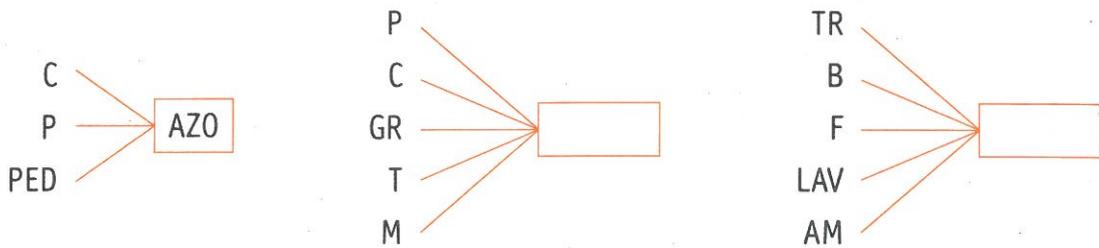
- Probable Posible Dudoso
 Seguro Aceptable

ⓇⓂ 4.- Tengo 80 €. Le doy a Luis la mitad; a Ángel, la mitad de lo que me queda; a Marta, la mitad de lo que me sigue quedando; a Angélica le doy 6 €. Con lo que me queda me compro un libro. ¿Cuánto costó el libro?

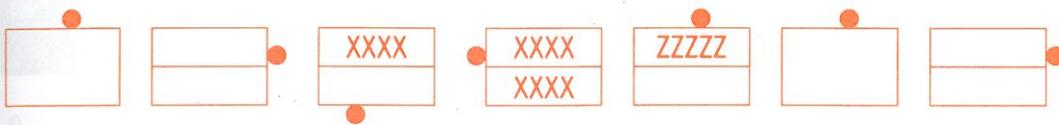
ⓇⓂ 5.- El coche A circula con los $\frac{3}{4}$ de su potencia a 90 Km/h. El coche B, con los $\frac{2}{5}$ de su potencia a 50 Km/h, y el coche C, con $\frac{1}{4}$ de su potencia a 35 Km/h. Los 3 coches salen al mismo tiempo y a su velocidad máxima de Madrid a Barcelona. ¿En qué orden llegarán?

1.º 2.º 3.º

RV 6.- Tienes que encontrar una palabra que forme otra con cada una de las siguientes letras. Primero te ponemos un ejemplo. Después haces tú los dos ejercicios propuestos.



RL 7.- Sigue la serie y haz el dibujo que corresponda:



Inventa tú ahora otra serie con las mismas figuras pero cambiando el orden de las letras y de los puntos.

RL 8.- En un juicio el fiscal propone una pena de seis años de cárcel; el abogado de la acusación propone tres años más; el abogado defensor propone la absolución de su cliente. ¿Quién decidirá los años de cárcel que hay que cumplir?

¿Por qué?

RV 9.- ¿Cuál es el próximo número en la siguiente secuencia? Ten en cuenta que esta actividad es de razonamiento verbal y no matemático y, por tanto, debes fijarte en las letras de los números.

1, 4, 5, 8, 18, 21, 24, 25,

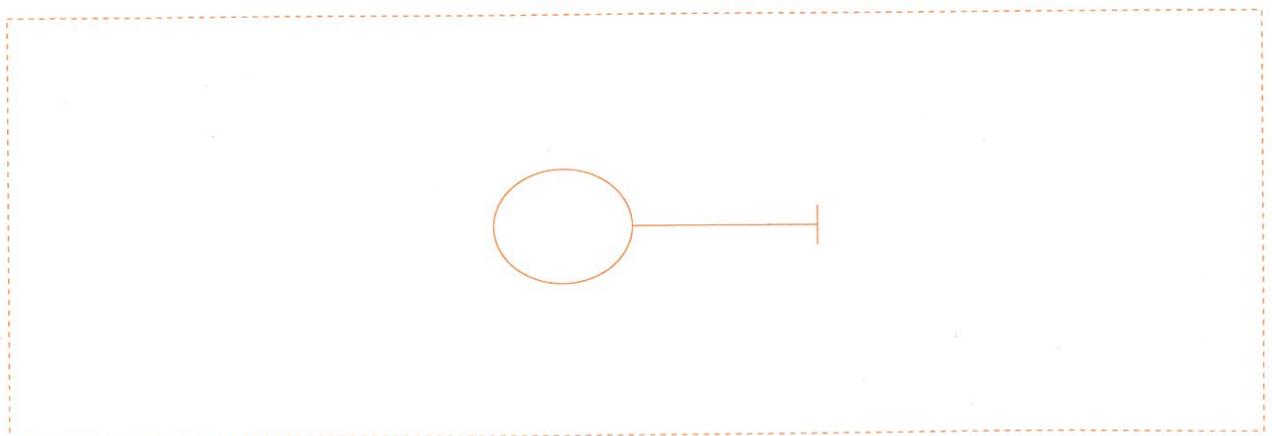
A/P 10.- Uno de los seis recortes de la derecha no se corresponde exactamente con la imagen principal (V. Van Gogh, *La habitación de Vincent en Arlés*, 1889). Localízalo y márcalo.



A/P 11.- Ahora tendrás que adivinar el significado de distintas expresiones y frases hechas muy conocidas a partir de estos jeroglíficos, pero con palabras.

1.º MUERTE 2.º VIDA	C A L L E	l/e/e/r	tierra ----- metro ----- metro
----- ----- ----- -----	----- -----	----- ----- -----	----- ----- ----- -----

CR 12.- Completa este dibujo que alguno de tus compañeros ha dejado sin terminar.



CR 13.- Escribe diez cosas que, según tú, debería haber siempre en una ciudad porque son imprescindibles.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

M 14.- Memoriza durante cuatro minutos este poema. Después te pediremos que recuerdes parte de él. Recuerda que cuando pases la página, no podrás volver a mirarlo.

LA NIÑA DE PLATA (LOPE DE VEGA)

Un soneto me manda hacer Violante,
que en mi vida me he visto en tanto aprieto;
catorce versos dicen que es soneto,
burla burlando van los tres delante.

Yo pensé que no hallara consonante,
y estoy a la mitad de otro cuarteto,
mas si me veo en el primer terceto
no hay cosa en los cuartetos que me espante.

Por el primer terceto voy entrando
y parece que entré con pie derecho,
pues fin con este verso le voy dando.

Ya estoy en el segundo y aun sospecho
que voy los trece versos acabando;
contad si son catorce y está hecho.

Intenta completar con las palabras que faltan.

LA NIÑA DE _____ (LOPE DE _____)

Un _____ me manda hacer Violante,
que en mi vida me he visto en tanto _____
_____ versos dicen que es soneto,
burla burlando van los tres delante.

Yo pensé que no _____ consonante,
y estoy a la mitad de otro _____,
mas si me veo en el primer _____
no hay cosa en los cuartetos que me _____.

Por el _____ terceto voy entrando
y parece que entré con pie _____,
pues fin con este _____ le voy dando.

Ya estoy en el _____ y aun sospecho
que voy los _____ versos acabando;
_____ si son _____ y está hecho.

HABILIDADES SOCIALES: AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

HHSS 15.- Escribe ahora las cosas positivas que tú crees que tus amigos piensan de ti:

HHSS 16.- Escribe ahora las cosas positivas que tú piensas de ti:



RL 1.- Se abre la puerta de carga de un avión en pleno vuelo y caen al mismo tiempo, sin abrirse, una caja llena de muñecas y una caja llena de folios de papel. Si las dos cajas tienen el mismo volumen, ¿cuál llegará antes al suelo?

Llegará antes la caja de ¿Por qué?

RL 2.- En el último examen de Matemáticas obtuve una nota muy baja. Probablemente porque:

El profesor corrige bajo. No he trabajado suficiente.

Yo he tenido un error. He tenido mala suerte.

RL 3.- ¿Cuántos grados medirá el ángulo menor que forman las agujas del reloj (horario y minuterero) a las 12:30 h en punto?

RV 4.- Ordena cronológicamente estas nueve frases y numéralas del 1 al 9 según creas que han ocurrido en el tiempo.

Se recogen los peces y se tiran los más pequeños.

Los peces van enredándose en las redes.

Las cámaras frigoríficas del barco están casi llenas.

El barco zarpa a la pesca de la merluza.

Los marineros se saludan con cara de sueño.

Se lanzan las redes cuando amanece.

El viento soplaba más fuerte que a la ida.

El capitán ya sabe que han llegado todos los marineros.

Llegan a alta mar todavía de noche.

RV 5.- ¿Cuál de estas cosas guarda mayor relación con «león», «butaca» y «red»?

Excursión Cine Teatro

Circo Revista de animales

A/P 6.- Resuelve este jeroglífico:

He visto una película de:

$$\begin{array}{r} T + \frac{2}{+3} \\ \hline 6 \end{array}$$

RM 7.- Coloca un número del 1 al 20, sin repetir ninguno, en los cuadros vacíos, de tal modo que, hechas mentalmente las operaciones de sumas y restas de izquierda a derecha y de arriba abajo, dé 20 en un caso y 30 en otro:

$$\square + \square - \square = 20$$

$$\begin{array}{c} - \\ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{c} + \\ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{c} = \\ 20 \end{array}$$

$$\square - \square + \square = 30$$

$$\begin{array}{c} + \\ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{c} - \\ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{c} = \\ 30 \end{array}$$

RM 8.- El tren AVE Madrid-Sevilla suele tardar alrededor de 2 horas en hacer el recorrido. El coche de mi padre suele tardar el doble en hacer ese mismo recorrido. Tu primo en la moto tarda tres veces más que el AVE, y un ciclista profesional, seis veces más que el AVE. Si el ciclista sale a las 8 de la mañana de Madrid, tu primo sale a las 4 de la tarde, tu padre a las 6 h y 45 minutos de la tarde, y el AVE a las 9 h y 30 minutos, ¿en qué orden llegarán a Sevilla?

1.º -----

2.º -----

3.º -----

4.º -----

RV 9.- Completa estas analogías. La primera puede servirte como ejemplo.

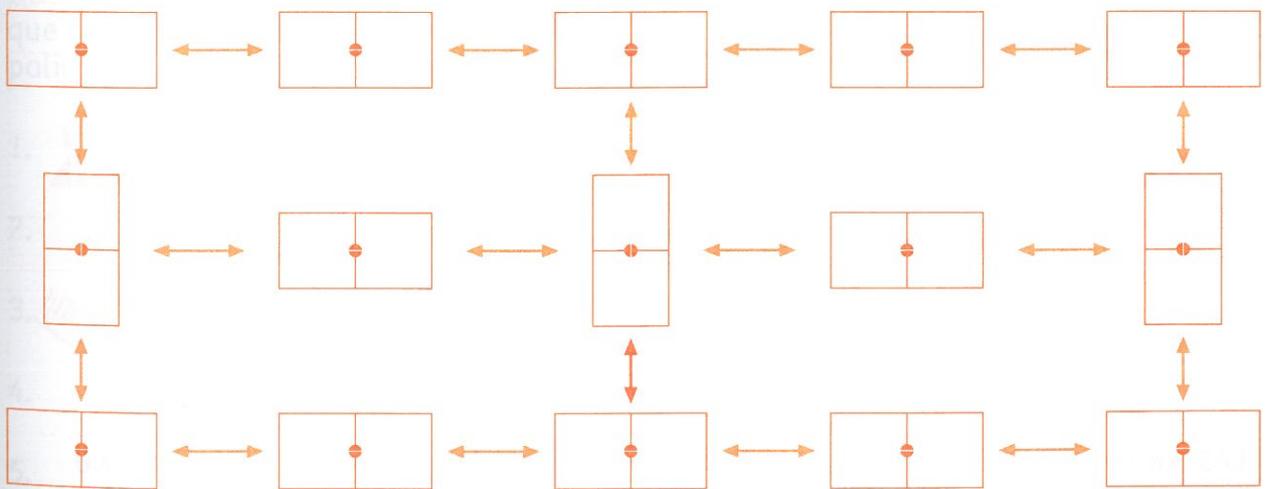
EJEMPLO: Reloj es a tiempo como termómetro es a temperatura.

- Colegio es a niños como hospital es a:
- Grifo es a agua como teta es a:
- Cal es a blanco como sangre es a:
- Frigorífico es a frío como microondas es a:
- Volante es a coche como timón es a:
- Folio es a bolígrafo como lienzo es a:
- Cine es a pantalla como teatro es a:
- Silla es a hombre como árbol es a:

RV 10.- Inventa tú ahora otras ocho analogías:

- es a como es a:
- es a como es a:
- es a como es a:
- es a como es a:
- es a como es a:
- es a como es a:
- es a como es a:
- es a como es a:

A/P 11.- Intenta construir una sucesión con las piezas de un dominó utilizando estas fichas: el seis doble, el cuatro doble, todas las fichas del cinco y el resto las que tú quieras.



RM 12.- Teniendo en cuenta que:

$$\sqrt{1} = 1$$

$$\sqrt{121} = 11$$

$$\sqrt{12321} = 111$$

Averigua a qué será igual esta raíz cuadrada:

$$\sqrt{123456787654321} =$$

Y esta:

$$\sqrt{\text{-----}} = 11\ 111$$

M 13.- Memoriza durante dos minutos estos dibujos y sus nombres. Después te pediremos que completes la tabla correctamente. Recuerda que cuando pases la página, no podrás volver a mirarla.

					
QUESO	MANZANA	HELADO	HAMBURGUESA	TARTA	PIZZA
					
PERRO	PEZ	LORO	HORMIGA	PINGÜINO	CEBRA
					
BARCO	AUTOBÚS	AVIÓN	COCHE	MOTO	TREN
					
CASTAÑUELAS	VIOLÍN	GUITARRA	SAXO	ARPA	PIANO

Sin mirar la página anterior, intenta completar correctamente la tabla.

CR 14.- ¿Qué cosas harías si un policía te detiene en el parque injustamente porque cree que has sido tú quien le ha robado el móvil a un chico? Señala qué harías o le dirías al policía:

1.
2.
3.
4.
5.

HABILIDADES SOCIALES: AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

15.- Busca la definición que se corresponda con cada una de las palabras que se relacionan a continuación:

TÍMIDO IRASCIBLE RESERVADO IMPERTINENTE TOZUDO
PESIMISTA INSEGURO CREÍDO INSOLIDARIO

- Que emite juicios inoportunos en momentos poco adecuados.
- Cauteloso, reacio en manifestar su interior.
- Que insiste en llevar la contraria y es terco en sus planteamientos.
- Que manifiesta una excesiva tendencia a requerir la atención de los demás; dependencia emocional.
- Presumido, exagerado, fanfarrón.
- Incapaz de trabajar en equipo y armonizarse con los demás.
- Que molesta con sus exigencias y su exceso de susceptibilidad.
- Que presenta temor a las relaciones sociales, apocamiento.
- Que manifiesta una tendencia a ver las cosas desde el lado negativo.

16.- Busca la palabra que mejor defina estas acciones:

- Tendencia a ayudar a los demás y a dar las cosas propias sin esperar nada a cambio.
.....
- Demostración o acto con que se manifiesta atención, respeto o afecto.
.....
- Amistad o relación cordial que mantienen entre sí las personas.
.....
- Propiedad de la persona que es comprensiva y tolerante.
.....
- Humildad, falta de vanidad y no ostentación de los propios méritos.
.....
- Actitud de tolerancia y entendimiento ante los actos o sentimientos ajenos.
.....



RL 1.- Los directores del programa Operación Triunfo tendrán en cuenta, entre otras cosas, las siguientes cualidades de los participantes: tener cultura, saber expresarse, ser guapo, la simpatía, el sentido del ritmo, la voz, la altura... ¿Cuál de estas cualidades crees que fue la primera que tuvieron en cuenta? ¿Y la segunda?

La 1.^a cualidad fue: La 2.^a cualidad fue:

RL 2.- Luis pesa más que Pedro pero bastante menos que Ángel. Yo peso un poco más que Carlos y este un poco menos que Ángel. Ordena de mayor a menor el peso de los cinco.

1.º: 2.º: 3.º:

4.º: 5.º:

RL 3.- Una de las palabras que exponemos a continuación no guarda ninguna relación con las restantes. ¿Cuál es?

BUTACA TAQUILLA PROYECTOR MESA PALOMITAS ACOMODADOR PANTALLA

RM 4.- Compró tres libros para clase. El más caro cuesta 10 €. El segundo cuesta los $\frac{3}{5}$ del caro. El más barato las $\frac{2}{5}$ partes del caro. Si me hacen un 10 % de descuento en los tres, ¿cuánto me costarán los tres? ¿Cuánto me costará cada libro?

Los tres me costarán: €

El más caro me costará: € El segundo: € El más barato: €

RV 5.- Lee atentamente esta adivinanza y después contesta a las dos preguntas que te hacemos.

ADIVINANZA: «Si el enamorado es entendido ahí va el nombre de la dama y el color del vestido».

Nombre de la dama: _____ Color del vestido: _____

RV 6.- Dos palabras son sinónimas cuando significan lo mismo o algo parecido. Une las palabras sinónimas de cada una de estas columnas.

Estudioso •	• Capaz	Burgués •	• Payaso
Simple •	• Ósculo	Bufón •	• Tonto
Inteligente •	• Leal	Alegre •	• Extrovertido
Beso •	• Aplicado	Abierto •	• Dicharachero
Sincero •	• Corto	Presuntuoso •	• Arrogante
Cortés •	• Educado	Bobalicón •	• Acomodado

RV 7.- A continuación te presentamos una serie de palabras ordenadas de la siguiente forma: en cada fila hay una palabra escrita con mayúsculas y otras cinco con minúsculas. De estas cinco palabras tienes que señalar la que significa lo mismo o parecido que la escrita con mayúsculas y la que significa lo contrario.

a) CASUAL 1- Característico 2- Normal 3- Fortuito 4- Ejemplar 5- Previsto

Significa parecido: Significa lo contrario:

b) FRÁGIL 1- Completo 2- Lleno 3- Robusto 4- Santo 5- Delicado

Significa parecido: Significa lo contrario:

c) VERAZ 1- Capaz 2- Cierto 3- Maldad 4- Falso 5- Débil

Significa parecido: Significa lo contrario:

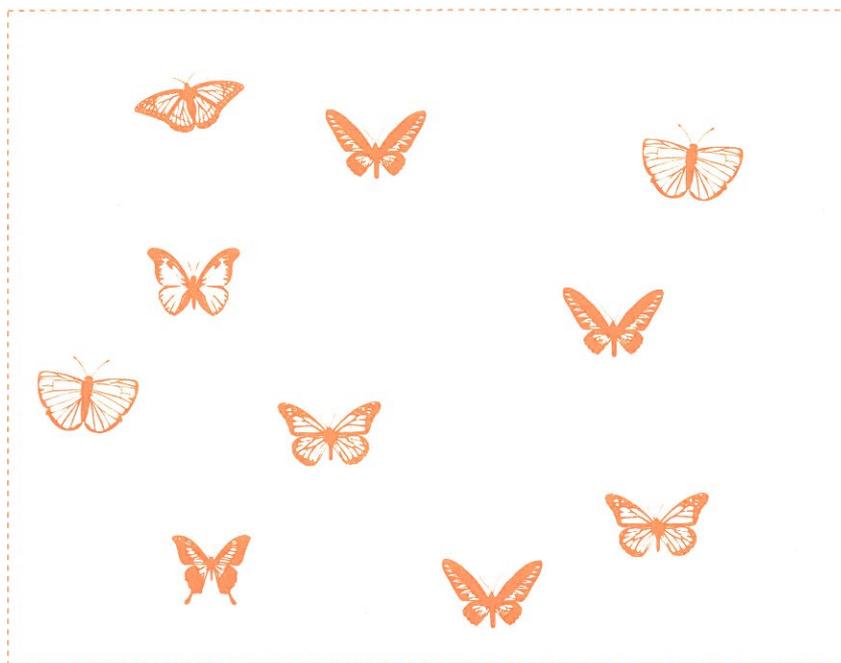
d) LOCUAZ 1- Hablador 2- Loco 3- Parco 4- Atrevido 5- Locutorio

Significa parecido: Significa lo contrario:

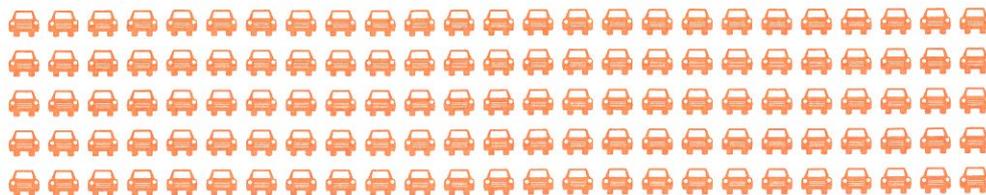
e) CABALLERO 1- Alteza 2- Patán 3- Torpe 4- Cortés 5- Listo

Significa parecido: Significa lo contrario:

A/P 8.- Con tres líneas rectas divide este cuadrado en cinco partes de tal manera que en cada parte queden dos mariposas.



RM 9.- En un aparcamiento de coches de forma rectangular hay aparcados 125 coches de la siguiente forma: en cada fila (largo del aparcamiento) hay cinco veces más coches que en cada columna (ancho del aparcamiento). Si se retiran el primero, el tercero y el octavo coche de las filas y los tres primeros de la última y penúltima de las columnas, ¿cuántos coches quedarán en el aparcamiento? Para su resolución es aconsejable utilizar gráficos como el siguiente. No puedes tachar ningún coche, debes resolverlo mentalmente.



Quedarán: _____ coches.

A/P 10.- La **criptografía** es la ciencia de cifrar o descifrar información utilizando técnicas que hagan posible el intercambio de mensajes de manera que solo puedan ser leídos por las personas a las que van dirigidos. A ver si eres capaz de descifrar el siguiente mensaje teniendo en cuenta que se ha utilizado el alfabeto español, a excepción de la ñ (por tanto, veintiseis letras).

Como pista te diremos que hay que sustituir unas letras por otras según una regla que debes descubrir; así, la palabra HOLA se cifra por la palabra IPMB.

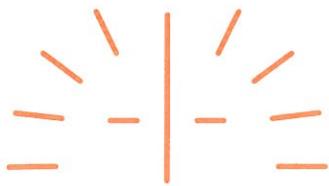
HFOJBM MP IBT DPOTFHVJEP



CR 11.- Tu padrino, que es un hombre rico, te ha hecho como regalo de cumpleaños una importante cantidad de euros, pero te ha puesto la condición de que los emplees en cosas útiles. ¿En qué cosas los emplearías?

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----
8. -----
9. -----
10. -----

CR 12.- Escribe a continuación las cosas que te sugiere este dibujo.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

M 13.- Memoriza durante tres minutos esta tabla con diez de los monumentos más importantes del mundo. Después te pediremos que completes la tabla correctamente. Recuerda que cuando pases la página, no podrás volver a mirarla.

FOTO	MONUMENTO	CIUDAD	PAÍS
	La Estatua de la Libertad (1886)	Nueva York	Estados Unidos
	Coliseo romano (70-82 d. C.)	Roma	Italia
	El Taj Majal (1630 a. C.)	Agra	India
	Alhambra (siglo XII)	Granada	España
	Acrópolis de Atenas (450-330 a. C.)	Atenas	Grecia
	Las pirámides de Gizeh (2600-2500 a. C.)	El Cairo	Egipto
	El Kremlin y la Plaza Roja (1156-1850)	Moscú	Rusia
	Cristo Redentor (1931)	Río de Janeiro	Brasil
	Machu Picchu (1460-1470)	Machu Picchu	Perú
	Pirámide de Chichen Itza (435-455)	Yucatán	México

Sin mirar la página anterior, intenta completar correctamente los datos que faltan.

FOTO	MONUMENTO	CIUDAD	PAÍS
	La Estatua de la _____ (1886)		
	_____ (70-82 d. C.)	Roma	
	_____ (1630 a. C.)	Agra	
			
	Acrópolis de Atenas (450-330 a. C.)	Atenas	Grecia
	Las _____ de Gizeh (2600-2500 a. C.)	El Cairo	
	El Kremlin y la Plaza _____ (1156-1850)		
	_____ Redentor (1931)		
	_____ (1460-1470)		
	_____ de Chichen Itza (435-455)	Yucatán	

HABILIDADES SOCIALES: AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

14.- Lee con atención las siguientes frases:

- Valora tus cualidades como persona.
- Poniendo en práctica tus cualidades puedes ayudar a los demás con eficacia.
- El exceso de autoestima provoca prepotencia y pedantería.
- Si te subestimas, puedes ser rechazado o manipulado fácilmente.
- Aprecia a los demás tanto como quieras que te aprecien a ti.

¿Estás de acuerdo con estas afirmaciones? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

HHSS 15.- ¿Qué entiendes por «apreciarse a sí mismo»? ¿Cómo se manifiesta ese «autoaprecio»?

.....

.....

.....

.....

.....

HHSS 16.- Redacta las frases o expresiones que te gustaría que te dijeren tus:

- Padres:
- Compañeros de clase:
- Profesores:
- Amigos:

¿Qué podrías hacer para mostrar aprecio a tus...?

- Padres:
- Compañeros de clase:
- Profesores:
- Amigos:



Unidad 5

RL 1.- Acabas de oír por la radio que ayer un marciano se paseó durante varios minutos por una calle de Nueva York. Habló por señas con varias personas e incluso se hizo una foto con un policía. Después desapareció. ¿En qué parte del periódico publicarán esa foto?

En la crónica de sucesos.

En la página de tecnología.

En la página de noticias locales.

En primera página.

En la última página.

RL 2.- Si alguna vez te perdieras en la selva, ¿cuál de estas cosas te resultaría más útil?

Una escopeta con seis cartuchos.

Un misil.

Una pistola con seis balas.

Una granada.

Un ordenador.

RL 3.- Estamos en la playa y mis amigos llevan los bañadores cada uno de un color. Pablo no lo lleva ni rojo, ni azul ni marrón. Ángel no lo lleva ni verde, ni azul ni negro. Carlos no lo lleva ni marrón, ni verde ni negro. Luis no lo lleva ni azul, ni negro ni rojo. Pedro lo lleva negro. Si son cinco los colores, ¿de qué color lo llevan los otros cuatro amigos?

Pablo:

Ángel:

Carlos:

Luis:

RV 4.- Lee un par de veces con atención este texto y a continuación subraya la idea principal. Después la escribes en la línea de abajo. Como pista te diremos que son exactamente diez palabras las que debes subrayar.

Miguel Strogoff, el correo del Zar (Julio Verne)

Eran las diez de la noche y ya se disponía el hermano del Zar a retirarse a sus habitaciones, cuando se abrió la puerta de la estancia y entró nerviosamente un ayudante de campo que, con emocionado semblante, anunció: «¡Alteza, un correo del Zar!».

Idea principal:

RV 5.- Ordena esta frase y después escribe en el recuadro la letra por la que empieza la palabra anterior a la antepenúltima.

PIENSA LIEBRE MENOS LA DONDE SE SALTA

Frase ordenada: Letra:

RM 6.- Estás en un cumpleaños y te dicen que partas la tarta con un cuchillo haciendo 4 cortes que vayan de borde a borde de la tarta pero pasando por el centro. ¿Cuántos trozos de tarta resultarán? Recuerda que todas estas actividades debes resolverlas mentalmente, sin hacer operaciones escritas ni dibujos.

Resultarán trozos.

RM 7.- La velocidad de la luz es de 300 000 Km/s y la del sonido 340 m/s. Si observaras la explosión de un satélite que está a 400 000 kilómetros y escuchases la explosión de un petardo que sucede a 600 metros, si las dos cosas ocurren al mismo tiempo, ¿qué percibirás antes: la explosión del satélite o el ruido del petardo?

Percibiré antes:

¿Por qué?:

RV 8.- Busca la palabra que puedas poner dentro del paréntesis y que tenga sentido. Fíjate primero en el ejemplo. Si se te ocurre más de una palabra, escríbela también.

EJEMPLO: PASO (_ _ _ _) TELA.

Puedes poner dentro del paréntesis SOLA.

Trabajarás con sílabas y puedes cambiar el orden de las mismas.

a) REMA (_ _ _ _) ROCE

d) CIERVO (_ _ _ _ _) RETO

b) TACO (_ _ _ _) SETO

e) MERCED (_ _ _ _) CAER

c) BARCO (_ _ _ _) CERDO

f) CIRCO (_ _ _ _) OLA

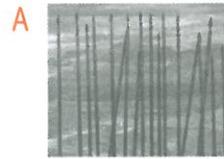
Inventa tú ahora otros ejemplos parecidos:

.....

.....

.....

A/P 9.- Uno de los cinco recortes de la derecha no se corresponde exactamente con la imagen principal (Velázquez, *La Rendición de Breda* o *Las Lanzas*, 1635). Localízalo y márcalo.



CR 10.- Si fueses un destacado político a nivel mundial y además tuvieses la oportunidad de manejar grandes cantidades de dinero, ¿qué cosas podrías hacer para que el hambre en muchos países del globo desapareciera? Escribe algunas de esas cosas.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

CR 11.- Te has perdido en el bosque, es de noche y no oyes ningún ruido. ¿Qué cosas podrías hacer?

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

M 12.- Memoriza durante cuatro minutos esta tabla con diez de los exploradores más importantes de la historia de la humanidad y las regiones exploradas. Después te pediremos que completes la tabla correctamente. Recuerda que cuando pases la página, no podrás volver a mirarla.

DESCUBRIDOR	ZONA EXPLORADA
ROAL AMUNDSEN	POLO SUR (14 de diciembre de 1911)
JACQUES CARTIER	AMÉRICA DEL NORTE (1534 y 1542)
CRISTÓBAL COLÓN	AMÉRICA (12 de octubre de 1492)
JAMES COOK	AUSTRALIA, ISLAS HAWAI (1768-1779)
HERNÁN CORTÉS	IMPERIO AZTECA (MÉXICO) (1519-1521)
VASCO DA GAMA	INDIA (1498)
FERNANDO DE MAGALLANES	CIRCUNNAVEGACIÓN DE LA TIERRA (1522)
MARCO POLO	RUTA DE LA SEDA A CHINA (1266)
FRANCISCO PIZARRO	IMPERIO INCA (PERÚ) (1531)
VASCO NÚÑEZ DE BALBOA	MAR DEL SUR (OCÉANO PACÍFICO) (1513)

Sin mirar la página anterior, intenta escribir correctamente los nombres y acontecimientos que faltan.

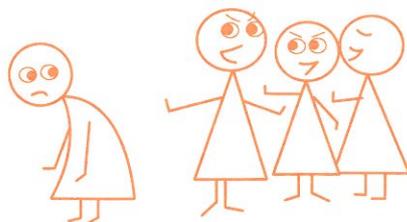
DESCUBRIDOR	ZONA EXPLORADA
ROAL _____	_____ (14 de diciembre de 1911)
JACQUES _____	_____ DEL NORTE (1534 y 1542)
_____	_____ (12 de octubre de _____)
JAMES _____	AUSTRALIA, ISLAS _____ (1768-1779)
HERNÁN _____	IMPERIO AZTECA (_____) (1519-1521)
_____ DA GAMA	_____ (1498)
FERNANDO DE _____	CIRCUNNAVEGACIÓN DE LA _____ (1_22)
_____	RUTA DE LA SEDA A _____ (1266)
FRANCISCO _____	IMPERIO INCA (_____) (1_31)
VASCO _____ DE _____	MAR DEL SUR (OCÉANO _____) (1513)

A/P 13.- Completa este SUDOKU. Se trata de rellenar los recuadros vacíos de forma que los números del 1 al 9 aparezcan solamente una vez en cada fila horizontal, vertical y dentro de cada uno de los nueve bloques que forman la cuadrícula.

				9	5		2
8	9						3
		7		8		1	
6	2			7	1		
		4	5	2			7
1		5		4		2	8
9	3	8	6				4
5				9	3		2
7	1			5		3	

HABILIDADES SOCIALES: CONSIDERACIÓN POR EL OTRO

HHSS 14.- Describe y analiza el significado de esta imagen.



HHSS 15.- ¿Cómo crees que se sentirá la persona objeto de las risas y los comentarios?

¿Cómo te sentirías tú en una situación parecida?

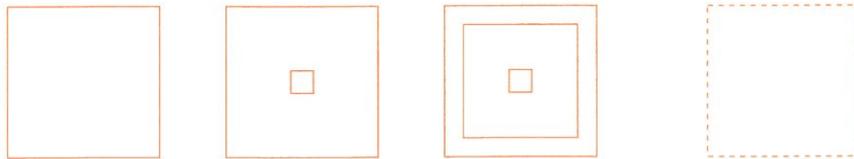
¿Qué opinión te merece el comportamiento de los compañeros?



RL 1.- Un buen gobernante debe ser inteligente, pero además debe ser:

- Simpático Popular Deportista
 Honrado Confiado

RL 2.- Si vas siguiendo la serie, ¿qué figura vendrá ahora? Dibújala.



RL 3.- Clasifica estos seres de mayor a menor tamaño:

gato - león - virus - conejo - perro pastor - microbio - ratón - elefante - hipopótamo - caballo

1. 2. 3. 4. 5.
 6. 7. 8. 9. 10.

RV 4.- Ordena estas palabras y forma la frase completa:

FRÍA TODOS SANGRE LOS LA REPTILES TIENEN

.....

Ahora rodea con un círculo los animales con sangre caliente del ejercicio anterior.

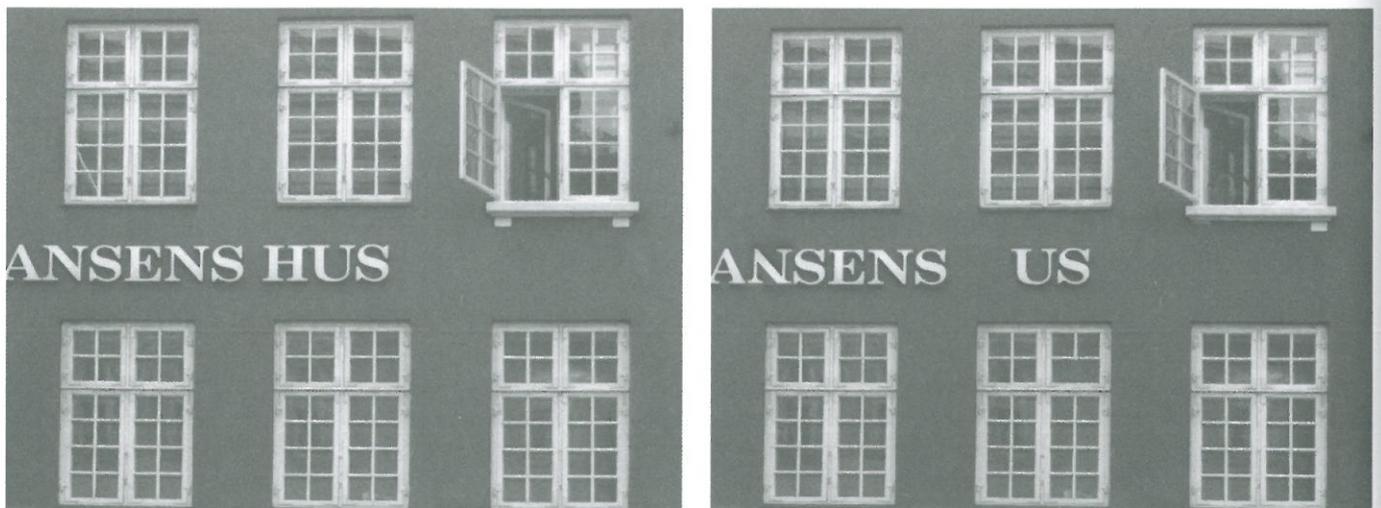
RV 5.- ¿Qué palabra tiene menos en común con el resto? Subráyala.

HURACÁN ANEMÓMETRO MOLINO VENDAVAL TERMÓMETRO TIFÓN

RM 6.- Completa el siguiente esquema con los números del 1 al 9 sin repetir ninguno. Intenta llegar a los resultados indicados en cada fila y en cada columna. Haz las operaciones de izquierda a derecha y de arriba a abajo.

$$\begin{array}{r}
 \square + \square / \square = 13 \\
 + \quad \times \quad + \\
 (\square + \square) \times \square = 49 \\
 + \quad + \quad - \\
 \square + \square + \square = 17 \\
 = \quad = \quad = \\
 17 \quad 21 \quad 2
 \end{array}$$

A/P 7.- Encuentra y rodea seis diferencias entre estas dos fotografías aparentemente iguales.



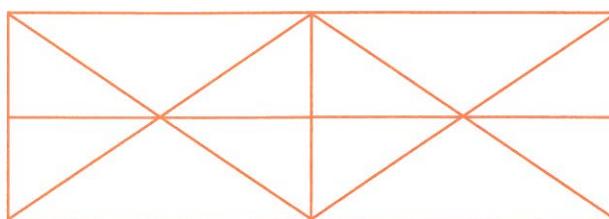
RM 8.- Si en estos momentos fuesen las 6 horas y 12 minutos, ¿cuántos minutos tendrán que transcurrir hasta que sean las 8 horas menos 12 minutos?

Tendrán que transcurrir minutos.

RM 9.- En el bar que hay junto al colegio venden bocadillos de 3 €, de 2 € y de 1 €. De los 30 alumnos de la clase, una tercera parte compra los bocadillos más caros, otra tercera parte los de 2 € y el resto los más baratos. ¿Cuántos euros costarán los 30 bocadillos?

Costarán €

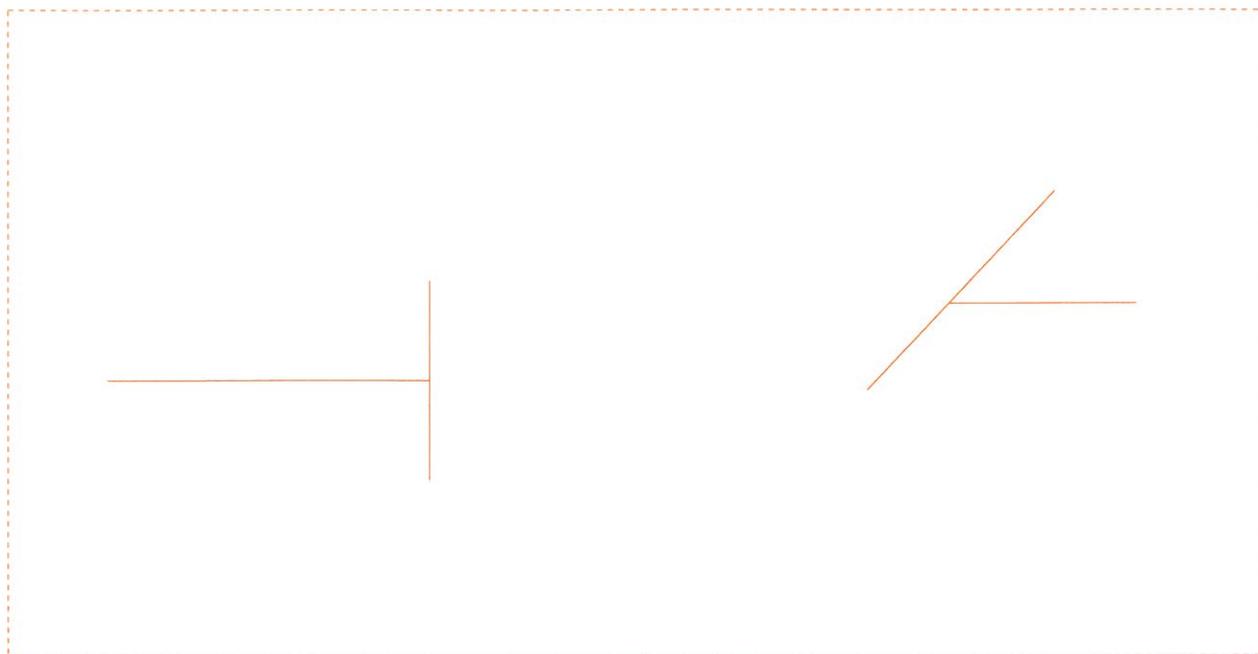
A/P 10.- Cuenta el número de triángulos (incluyendo los superpuestos) que hay en esta figura. Haz lo mismo con los rectángulos.



Hay triángulos.

Hay rectángulos.

CR 11.- Unos compañeros han dejado estos dibujos incompletos. Termínalos tú:



CR 12.- Se entiende por «cambio climático» el cambio de clima atribuido a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial. ¿Qué podríamos hacer para evitar los efectos de este fenómeno tan perjudicial para nuestro planeta?

M 13.- Memoriza durante tres minutos esta tabla con Premios Nobel de Literatura de habla hispana, el año de concesión, la nacionalidad y su obra más importante. Después te pediremos que completes la tabla correctamente. Recuerda que cuando pases la página, no podrás volver a mirarla.

ESCRITOR	AÑO	NACIONALIDAD	OBRA
José Echegaray y Eizaguirre	1904	Española	<i>El gran galeoto</i>
Jacinto Benavente	1922	Española	<i>Los intereses creados</i>
Juan Ramón Jiménez	1956	Española	<i>Platero y yo</i>
Vicente Aleixandre	1977	Española	<i>La destrucción o el amor</i>
Camilo José Cela	1989	Española	<i>La familia de Pascual Duarte</i>
Gabriela Mistral	1945	Chilena	<i>Sonetos de la muerte</i>
Pablo Neruda	1971	Chilena	<i>Veinte poemas de amor y una canción desesperada</i>
Miguel Ángel Asturias	1967	Guatemalteca	<i>Hombres de maíz</i>
Gabriel García Márquez	1982	Colombiana	<i>Cien años de soledad</i>
Octavio Paz	1980	Mexicana	<i>El laberinto de la soledad</i>

HHSS 15.- Responde a cada pregunta seleccionando una de las letras. Es importante que seas lo más sincero posible contigo mismo. Recuerda que la intención de este test es la de conocerte mejor.

¿ERES UNA PERSONA INSEGURA?

1.- Cuando alguien expone un punto de vista distinto al tuyo:

- a) Le doy la razón, aunque piense que está equivocado.
- b) Discuto y defiendo mi postura a cualquier precio.
- c) No me importa dar mi brazo a torcer si veo que la otra persona tiene razón.

2.- Vas andando por la calle. Un grupo de gente de tu edad te mira. Lo primero que piensas es...

- a) Que no me he arreglado bien antes de salir.
- b) Debe llamarles la atención mi modo de vestir y peinado diferente.
- c) Nada, pueden mirarme a mí como miran a otras personas, o como contemplan un paisaje.

3.- Cuando tienes que tomar una decisión:

- a) Le doy muchas vueltas, y aunque me decida, a menudo pienso que puedo haberme equivocado.
- b) Hago lo primero que se me ocurre, aunque puedo estar equivocado.
- c) Valoro los pros y los contras y me decido.

4.- Me suelo comparar con frecuencia con...

- a) Personas mejores que yo.
- b) Personas peores que yo.
- c) No me suelo comparar con nadie.

5.- Cuando alguien hace un comentario negativo sobre ti:

- a) Le doy mucha importancia y me siento muy mal.

- b) Pienso que esas opiniones no valen la pena.
- c) Considero si puede tener razón o no.

6.- Cuando algo sale mal:

- a) Casi siempre pienso que no ha sido culpa mía.
- b) Pienso que esas opiniones no valen la pena.
- c) Lo analizo para ver si es un fallo mío.

7.- Si tienes que realizar alguna actividad de mucha responsabilidad:

- a) Me angustio y, si es posible, la evito.
- b) Siempre acepto. Nadie lo hará mejor que yo.
- c) Acepto. Se intentará hacer lo mejor posible.

8.- Cuando tienes que hacer una elección:

- a) Pido consejo a todos. Prefiero que otros decidan por mí.
- b) No consulto a nadie para que no me confundan.
- c) Consulto con alguien que conozca el tema.

9.- Cuando acudes a una fiesta:

- a) Procuro pasar inadvertido.
- b) Me gusta destacar y ser el centro de atención.
- c) Me comporto con naturalidad y espontaneidad.

10.- Si me saliese un grano al lado de la boca...

- a) Iría al médico o a la farmacia para ver si hay algún producto que lo pueda quitar.
- b) Solo iría al médico o a la farmacia si me molestase o me doliese.
- c) No me preocuparía. Ya se me quitará.



RL 1.- Si vas siguiendo la serie, ¿qué figura vendrá ahora? Dibújla.



RM 2.- ¿Qué número de la serie que viene a continuación es falso?

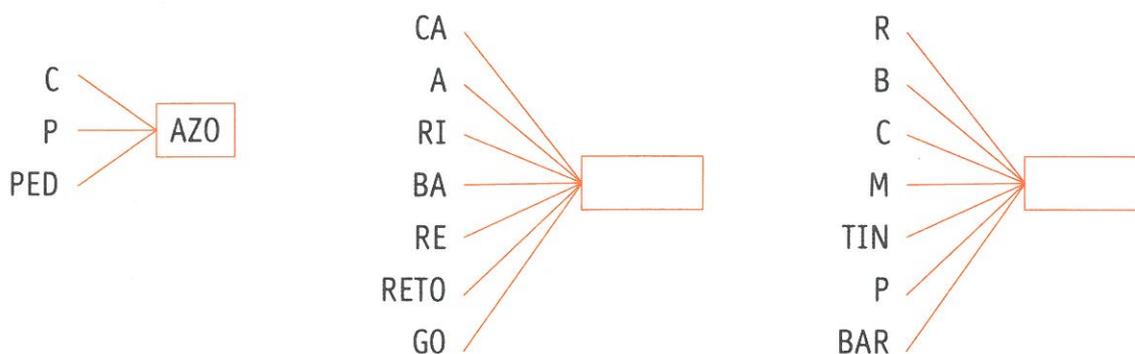
2 --- 5 --- 9 --- 14 --- 20 --- 26 --- 35 --- 44

Es falso el

A/P 3.- Uno de estos seis recortes no se corresponde exactamente con la imagen principal (Goya, *El Parasol*, 1777)? Localízalo y márcalo.



RV 4.- Tienes que encontrar una palabra que forme otra con cada una de las siguientes letras. Primero te ponemos un ejemplo; después haz tú los dos siguientes.



RL 5.- Si tú caminas hacia el norte, das media vuelta y extiendes los brazos en cruz, ¿hacia qué punto cardinal apuntará tu brazo izquierdo?

Apuntará hacia:

RM 6.- De mi casa al instituto tardo 10 minutos si voy a paso rápido, el doble si voy a paso normal y el triple si voy a paso tranquilo. Suponiendo que ahora fuesen las 7 de la tarde, ¿a qué paso deberé ir al cine que está el doble de lejos de mi casa que el instituto si la película empieza a las 7:40 horas de la tarde y quiero llegar justo cuando empiece?

Deberé ir a paso

RM 7.- Compró 3 libros para clase. El más caro cuesta 25 €. El segundo cuesta los 3/5 y el más barato la quinta parte del más caro. Si me hacen un 10 % de descuento en los tres. ¿Cuánto me costarán los tres libros? ¿Cuánto me costará cada uno?

Los tres me costarán: €

El más caro me costará: € El siguiente: € El más barato: €

RV 8.- La frase desordenada que verás a continuación es un refrán. Ordénalo y después explica lo que significa ese refrán.

AÑO AÑO BIENES DE NIEVES DE

El refrán significa que:

RV 9.- Las palabras que expresan ideas opuestas o contrarias se llaman antónimas. Une primero con una línea las palabras antónimas de las dos primeras columnas. Después completa con antónimos las palabras de la siguiente columna.

Virtud •	• Valor	Asado •	•
Pereza •	• Indefinido	Recto •	•
Pusilánime •	• Vicio	Odio •	•
Miedo •	• Diligencia	Calzado •	•
Concreto •	• Enérgico	Antiguo •	•

A/P 10- Resuelve estos cuatro jeroglíficos sobre ciudades españolas:

		 + Z	K + CCC + R RR	 + IA
--	--	--	----------------	---

.....

CR 11.- Ahora inventa tú otros cuatro posibles jeroglíficos sobre ciudades españolas.

--	--	--	--

.....

CR 12.- Si fueras un gran mago, ¿cuáles serían las primeras cosas que harías desaparecer?

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

M 13- Memoriza durante cuatro minutos este poema. Después te pediremos que recuerdes parte de él. Recuerda que cuando pases la página, no podrás volver a mirarlo.

VOLVERÁN (Gustavo Adolfo Bécquer)

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el alba en sus cristales,
jugando llamarán;

pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha al contemplar;
aquellas que aprendieron nuestros nombres,
esas... ¡no volverán!

Volverán las tupidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde, aún más hermosas,
sus flores abrirán;

pero aquellas cuajadas de rocío,
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer, como lágrimas del día...,
esas... ¡no volverán!

Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón, de su profundo sueño
tal vez despertará;

pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido..., desengáñate,
¡así no te querrán!

Si recuerdas el poema, intenta completarlo con las palabras que faltan.

VOLVERÁN (Gustavo Adolfo _____)

Volverán las oscuras _____
en tu balcón sus _____ a colgar,
y otra vez con el alba en sus cristales,
_____ llamarán;

pero aquellas que el _____ refrenaban
tu _____ y mi dicha al contemplar;
aquellas que aprendieron nuestros _____
esas... ¡no _____!

_____ las tupidas madre selvas
de tu _____ las tapias a _____,
y otra vez a la tarde, aún más hermosas,
sus flores _____;

pero aquellas _____ de rocío,
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer, como _____ del día...,
esas... ¡no volverán!

Volverán del _____ en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón, de su profundo sueño
tal vez _____;

pero mudo y absorto y de _____
como se adora a _____ ante su altar,
como yo te he querido..., desengáñate,
¡así no te _____!

HABILIDADES SOCIALES: CONSIDERACIÓN POR EL OTRO

HHSS 14.- Estás en un examen de final de curso. El examen es de Matemáticas, una asignatura que tú no dominas. Tu compañera, Begoña, está en la mesa de delante. Ella es muy buena en la materia. En un momento del examen le pides en voz baja que te confirme si la fórmula que has utilizado es la correcta, pero tu compañera no te hace caso.

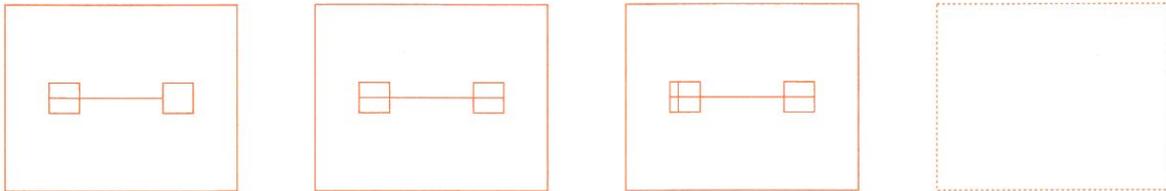
¿Qué piensas cuando no te responde?

HHSS 15.- El examen ha terminado y Begoña no te ha ayudado. ¿Qué le dirás una vez fuera de clase?

HHSS 16.-Ahora ponte en su lugar: ¿qué hubieras hecho tú en una situación semejante?



RL 1.- Si vas siguiendo la serie, ¿qué figura vendrá ahora? Dibújala.



RM 2.- ¿Cuál es el número erróneo de esta serie? Rodéalo con un círculo y escribe el correcto.

5 - 13 - 12 - 11 - 15 - 13 - 13 - 12 - 11

RM 3.- Un ganadero le dice a otro: «Si te vendo uno de mis toros, tú tendrás el doble de toros que yo. Pero si tú me vendes uno de los tuyos, entonces tendremos los dos igual». ¿Cuántos toros tenía cada uno?

RL 4.- Escribe en el recuadro la letra que seguirá a la serie:

a b c e f g | a b d e g h | ñ p r t v

RV 5.- Escribe a continuación los antónimos de las siguientes palabras:

- | | | | | | |
|---------------|----|---------|------------|----|---------|
| • Harto | >> | • | • Esencial | >> | • |
| • Ruido | >> | • | • Verídico | >> | • |
| • Legible | >> | • | • Ligero | >> | • |
| • Profundidad | >> | • | • Proa | >> | • |
| • Afirmación | >> | • | • Luz | >> | • |

RV 6.- Busca tú ahora diez palabras y escribe a continuación su antónimo.

•	>>	•	•	>>	•
•	>>	•	•	>>	•
•	>>	•	•	>>	•
•	>>	•	•	>>	•
•	>>	•	•	>>	•

RL 7.- Sigue la serie dibujando las figuras correctas.



Inventa tú ahora una serie parecida con las mismas figuras pero cambiando la situación de los puntos.

RL 8.- En un examen de Literatura María ha sacado mejor nota que Luis pero peor que Pedro. Por otra parte, Carmen ha sacado una nota que está entre María y Luis; y la de Andrés está entre la de Pedro y María. ¿En qué orden obtuvieron las calificaciones?

La mejor nota fue la de:

La segunda mejor nota fue la de:

La tercera mejor nota fue la de:

La cuarta nota fue la de:

La quinta y peor nota fue la de:

RV 9.- Escribe en el recuadro de la derecha la palabra que tenga menor relación con las otras cuatro:

a) Compañerismo • Pena • Enfermedad • Dolor • Daño

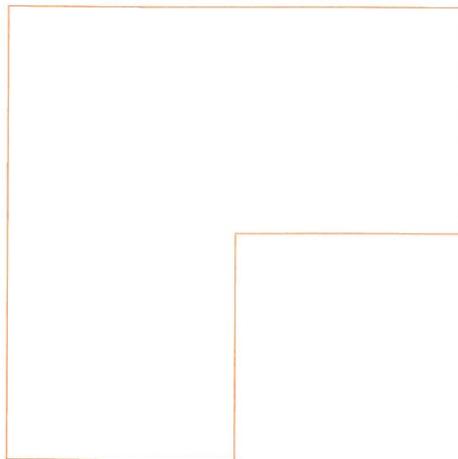
b) Azul • Monte • Mar • Arena • Chapapote

c) Oro • Zafiro • Perla • Plata • Carbón

d) Melocotón • Pera • Lechuga • Uva • Kiwi

e) Pan • Tostadas • Churros • Compota • Buñuelos

A/P 10.- Intenta dividir esta figura en cuatro partes iguales.



CR 11.- Tú juegas a baloncesto en el equipo del colegio. El entrenador no confía en ti y apenas te concede oportunidades para jugar. ¿Qué harías o qué le dirías para convencerle de que puedes jugar en el equipo titular?

1.
2.
3.
4.
5.
6.

CR 12.- Todos los alumnos de la clase hemos ido de excursión al monte. ¿Qué cosas podríamos hacer para divertirnos?

1.
2.
3.
4.
5.
6.

M 13.- Memoriza durante tres minutos esta tabla con los diez ríos más largos del mundo. Después te pediremos que completes la tabla correctamente. Recuerda que cuando pases la página, no podrás volver a mirarla.

NOMBRE	LONGITUD	RECORRIDO	DESEMBOCADURA
Amazonas	7 020 km	Brasil, Colombia, Perú	Océano Atlántico
Nilo	6 671 km	África (Uganda, Sudán, Egipto)	Mediterráneo
Yangzi (Azul)	6 380 km	China	Mar de la China
Mississippi	6 270 km	Estados Unidos	Golfo de México (Océano Atlántico)
Río Amarillo (Huáng Hé)	5 464 km	China	Mar de Bohai
Obi	5 410 km	Siberia Occidental (Rusia)	Golfo de Ob (Océano Ártico)
Amur	4 410 km	China / Rusia	Mar de Ojotsk
Río Congo	4 380 km	Rep. del Congo Rep. Democrática del Congo	Océano Atlántico
Lena	4 260 km	Siberia (Rusia)	Nuevas Islas Siberianas
Mackenzie	4 240 km	Canadá	Gran Lago del Esclavo

Intenta completar la tabla sin mirar la página anterior.

NOMBRE	LONGITUD	RECORRIDO	DESEMBOCADURA
	7 0__ km	_____, Colombia, Perú	
Nilo		África (Uganda, Sudán, _____)	
Yangzi (_____)	6 __80 km		
	6 270 km		Golfo de _____ (Océano Atlántico)
_____ (Huáng Hé)	5 464 km		Mar de Bohai
	5 __10 km	_____ Occidental (Rusia)	Golfo de Ob (Océano _____)
	4 410 km	_____ / Rusia	_____ de Ojotsk
_____	4 __80 km	Rep. del _____ Rep. Democrática del _____	
_____	4 __60 km	Siberia (_____)	Nuevas Islas _____
Mackenzie	4 2__0 km	_____	Gran _____ del Esclavo

HABILIDADES SOCIALES: AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

14.- A continuación encontrarás una escala de valores. Ordénala de acuerdo con tu criterio personal.

- Amabilidad
- Amistad
- Belleza
- Bondad
- Cooperación
- Esfuerzo
- Generosidad
- Justicia
- Respeto
- Sabiduría
- Sinceridad

HHSS 15.- Elabora ahora tu propia escala personal. Puedes utilizar los valores anteriores y otros que consideres importantes.

1.

2.

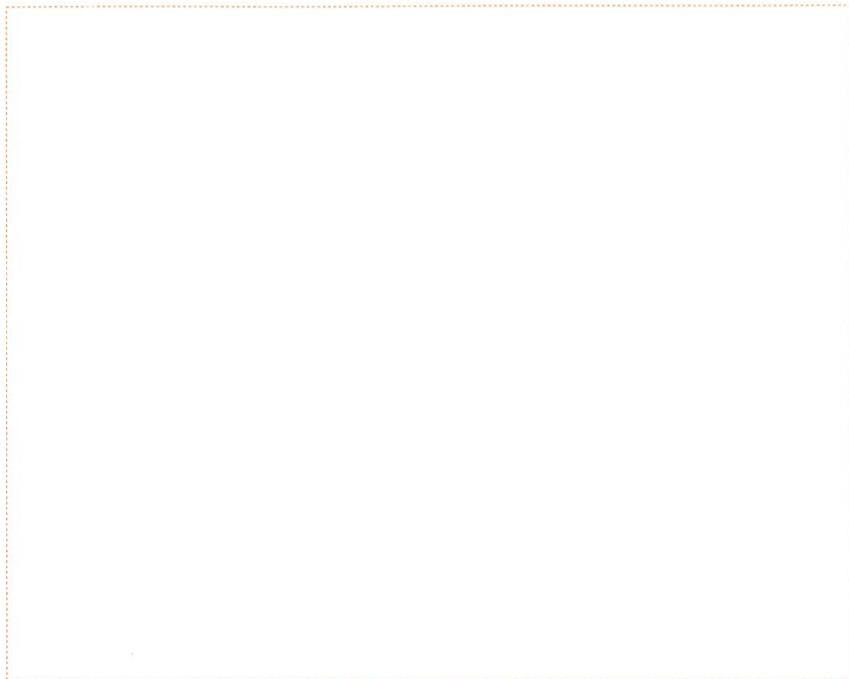
3.

4.

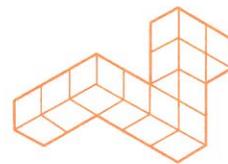
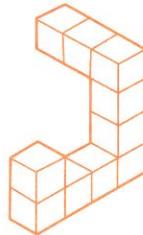
5.

6.

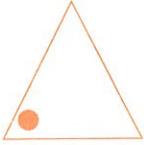
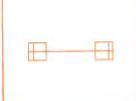
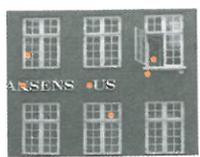
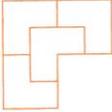
HHSS 16.- La **heráldica** es el arte del blasón, es decir, el arte de explicar y describir los escudos de armas de cada linaje, ciudad o persona. Ahora dibuja un escudo y divídelo en partes. Escribe o dibuja en cada una de las partes el rasgo más representativo de tu personalidad. Ese será el escudo de tu vida.



SOLUCIONARIO



UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4																																																																																	
1 Carmen= verde María= azul Pedro= naranja Luis= rojo	1 Este	1 Folios // Pesa más	1 Voz // Sentido del ritmo																																																																																	
2 Tacha la tercera y la penúltima letra del alfabeto // C- Y	2 Vencedor/frenado/en paz/nervioso/el valle	2 No he trabajado suficiente	2 Ángel/yo/Carlos/ Luis/Pedro																																																																																	
3 128-80-95-360	3 Seguro	3 165 grados	3 Mesa																																																																																	
4 Valoración profesor	4 4 €	4 7-6-8-3-1-5-9-2-4	4 18 € // 9 € // 5,40 € // 3,60 €																																																																																	
5 B-1/D-3, C-1/E-2, D-1/B-3, E-1/A-3, A-2/C-2, B-2/D-2 // El C-3	5 C- B- A	5 Circo	5 Elena // Morado																																																																																	
6 Valoración profesor	6 -APA// -ABA	6 Terror	6 1-4/ 2-5/ 3-1/ 4-2/ 5-3/ 6-6																																																																																	
7 Extractor	7 <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td style="text-align: center;">XXXX</td></tr></table>	XXXX	7 $18+6-4=20$ $19-4+15=30$ - + 3 17 + - 5 6 = = 20 30	7 1-6/ 2-1/ 3-4/ 4-3/ 5-5/ 6-2																																																																																
XXXX																																																																																				
8 P-R-X-Z-V	8 El juez decide la sanción o pena	8 Ciclista/moto/coche/tren	7 a) 3 y 5 b) 5 y 3 c) 2 y 4 d) 1 y 3 e) 4 y 2																																																																																	
9 10:22 horas	9 28	9 Enfermo/leche/rojo/calor/barco/pincel/escenario/mono	8 																																																																																	
10 Igual a la primera	10 E	10 Valoración profesor	9 104 coches																																																																																	
11 Valoración profesor	11 Vida después de la muerte // Calle abajo // Leer entre líneas // Dos metros bajo tierra	11 Valoración profesor	10 GENIAL LO HAS CONSEGUIDO																																																																																	
12 Valoración profesor	12 Valoración profesor	12 $\sqrt{123456787654321}$ = 11 111 111 $\sqrt{123454321}$ = 11 111	11 Valoración profesor																																																																																	
13 Platero // Burrito, perro // Triángulos	13 Valoración profesor	13 Valoración profesor	12 Valoración profesor																																																																																	
14 <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>2</td><td>8</td><td>6</td><td>9</td><td>5</td><td>1</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>9</td><td>7</td><td>1</td><td>5</td><td>4</td><td>8</td><td>3</td></tr><tr><td>5</td><td>8</td><td>1</td><td>3</td><td>9</td><td>4</td><td>2</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>1</td><td>9</td><td>6</td><td>8</td><td>3</td><td>2</td><td>7</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>8</td><td>7</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>1</td><td>3</td><td>2</td><td>9</td></tr><tr><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>9</td><td>8</td><td>1</td><td>6</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td>8</td><td>6</td><td>5</td><td>7</td><td>1</td><td>9</td><td>2</td></tr><tr><td>9</td><td>6</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td><td>5</td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td>7</td><td>1</td><td>5</td><td>9</td><td>2</td><td>8</td><td>6</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	3	4	7	2	8	6	9	5	1	6	2	9	7	1	5	4	8	3	5	8	1	3	9	4	2	6	7	1	9	6	8	3	2	7	4	5	8	7	4	5	6	1	3	2	9	2	5	3	4	7	9	8	1	6	4	3	8	6	5	7	1	9	2	9	6	2	1	4	3	5	7	8	7	1	5	9	2	8	6	3	4	14 Valoración profesor	14 Valoración profesor	13 Valoración profesor
3	4	7	2	8	6	9	5	1																																																																												
6	2	9	7	1	5	4	8	3																																																																												
5	8	1	3	9	4	2	6	7																																																																												
1	9	6	8	3	2	7	4	5																																																																												
8	7	4	5	6	1	3	2	9																																																																												
2	5	3	4	7	9	8	1	6																																																																												
4	3	8	6	5	7	1	9	2																																																																												
9	6	2	1	4	3	5	7	8																																																																												
7	1	5	9	2	8	6	3	4																																																																												
15 Valoración profesor	15 Valoración profesor	15 Impertinente/ Reservado/ Tozudo/ Inseguro/ Creído/ Insolidario/ Irascible/ Tímido/ Pesimista	14 Valoración profesor																																																																																	
16 Valoración profesor	16 Valoración profesor	16 Generosidad/ cortesía/aprecio/ benevolencia/modestia/comprensión	15 Valoración profesor																																																																																	
			16 Valoración profesor																																																																																	

UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8																																																																																	
1 En primera página	1 Honrado	1 	1 																																																																																	
2 Una escopeta es mejor para cazar	2 	2 26	2 El segundo 13 debe ser un 5																																																																																	
3 Pablo = verde/Ángel = rojo/Carlos = azul/Luis = marrón	3 Elefante/hipopótamo caballo/león/perro gato/conejo/ratón microbio/virus	3 E	3 7 y 5																																																																																	
4 Un ayudante de campo anunció: «Alteza, un correo del Zar»	4 Todos los reptiles tienen la sangre fría // Rodear todos menos microbio y virus	4 -ZAR // -AJA	4 i-j-x																																																																																	
5 Donde menos se piensa salta la liebre // P	5 Termómetro	5 Este	5 Satisfecho/ Silencio Ilegible/Superficie Negación /Superfluo Falso/ Pesado/ Popa Oscuridad																																																																																	
6 8 trozos	6 $\begin{array}{r} 4 + 9 / 1 = 13 \\ + \quad \times \quad + \\ (5 + 2) \times 7 = 49 \\ + \quad + \quad - \\ 8 + 3 + 6 = 17 \\ = \quad = \quad = \\ 17 \quad 21 \quad 2 \end{array}$	6 Normal	6 Valoración profesor																																																																																	
7 La luz. Porque tarda 1 segundo y 1/3 de segundo y el sonido casi 1 segundo y medio	7 	7 40,5 € // 22,5 € // 13,5 € // 4,5 €	7 																																																																																	
8 ROMA // COSE // CODO // CIERTO // CEDER // COLA	8 96 minutos	8 Año de nieves año de bienes // Significa que el agua de la nieve es muy buena	8 Pedro Andrés María Carmen Luis																																																																																	
9 E	9 60 €	9 1-3/2-4/3-5/4-1/5-2 Crudo/Torcido Amor/Descalzo Moderno	9 Compañerismo Monte/Carbón Lechuga/ Compota																																																																																	
10 Valoración profesor	10 28 Triángulos y 9 Rectángulos	10 Salamanca/Badajoz/ Cáceres/Soria	10 																																																																																	
11 Valoración profesor	11 Valoración profesor	11 Valoración profesor	11 Valoración profesor																																																																																	
12 Valoración profesor	12 Valoración profesor	12 Valoración profesor	12 Valoración profesor																																																																																	
13 <table border="1" data-bbox="263 1097 510 1422"> <tr><td>4</td><td>6</td><td>3</td><td>1</td><td>7</td><td>9</td><td>5</td><td>8</td><td>2</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>2</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>7</td><td>3</td></tr> <tr><td>2</td><td>5</td><td>7</td><td>4</td><td>3</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>6</td></tr> <tr><td>6</td><td>2</td><td>9</td><td>3</td><td>8</td><td>7</td><td>1</td><td>5</td><td>4</td></tr> <tr><td>3</td><td>8</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>2</td><td>6</td><td>9</td><td>7</td></tr> <tr><td>1</td><td>7</td><td>5</td><td>9</td><td>4</td><td>6</td><td>2</td><td>3</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>3</td><td>8</td><td>6</td><td>2</td><td>1</td><td>7</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>5</td><td>4</td><td>6</td><td>7</td><td>9</td><td>3</td><td>8</td><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>2</td><td>8</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>6</td><td>9</td></tr> </table>	4	6	3	1	7	9	5	8	2	8	9	1	2	6	5	4	7	3	2	5	7	4	3	8	9	1	6	6	2	9	3	8	7	1	5	4	3	8	4	5	1	2	6	9	7	1	7	5	9	4	6	2	3	8	9	3	8	6	2	1	7	4	6	5	4	6	7	9	3	8	2	1	7	1	2	8	5	4	3	6	9	13 Valoración profesor	13 Valoración profesor	13 Valoración profesor
4	6	3	1	7	9	5	8	2																																																																												
8	9	1	2	6	5	4	7	3																																																																												
2	5	7	4	3	8	9	1	6																																																																												
6	2	9	3	8	7	1	5	4																																																																												
3	8	4	5	1	2	6	9	7																																																																												
1	7	5	9	4	6	2	3	8																																																																												
9	3	8	6	2	1	7	4	6																																																																												
5	4	6	7	9	3	8	2	1																																																																												
7	1	2	8	5	4	3	6	9																																																																												
14 Valoración profesor	14 Valoración profesor	14 Valoración profesor	14 Valoración profesor																																																																																	
15 Valoración profesor	15 *	15 Valoración profesor	15 Valoración profesor																																																																																	
16 Valoración profesor		16 Valoración profesor	16 Valoración profesor																																																																																	

* Si has respondido con un alto porcentaje de letras A: Tienes poca confianza en ti mismo, eres demasiado inseguro. Probablemente te valores menos de lo que eres en realidad.

Si has respondido con un alto porcentaje de letras B: Aunque pueda dar la impresión de que eres una persona muy segura, en el fondo es probable que sea todo lo contrario.

Si has respondido con un alto porcentaje de letras C: Tienes suficiente seguridad en ti mismo y probablemente una personalidad adecuada y equilibrada.